



LICEUL TEORETIC "LUCIAN BLAGA"
Oradea, Bihor, Romania
Str. Aleea Posada, nr. 1, cod 410364
E-mail: lblaga92@yahoo.com
Tel/fax: 0359410504

Examen de diferență la disciplina Educație muzicală Clasa a IX-a

Subiectul I

1.1 *Calitățile sunetului muzical*

- Definirea celor patru calități ale sunetului muzical (înălțime, durată, intensitate, timbru);
- Detalieri de conținut pentru fiecare însușire/trăsătură în parte.
(Exemplu: - pentru înălțime – sunetele muzicale, notația muzicală, semnele de alterație, intervale, game și tonalități;
 - pentru durată – valorile de note și pauze, măsurile, etc.
 - pentru intensitate – termenii de nuanță;
 - pentru timbru – clasificarea vocilor umane, structura orchestrei,

tipuri de instrumente. etc.)

1.2 *Definiți următorii termeni muzicali:*

- armură
- tonică
- tempo

Subiectul II

2.1 „*Viața și creația compozitorului...*”, - referat la alegerea candidatului.

- Candidații pot alege să scrie despre unul dintre compozitorii ce aparțin epocii Barocului muzical sau Clasicismului muzical;

(Exemple de compozitori baroci: Antonio Vivaldi, Johann Sebastian Bach, Georg Friedrich Händel, Henry Purcell, Jean-Philippe Rameau, Jean-Baptiste Lully;

Exemple de compozitori clasici: Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven).

2.2 *Definiți următoarele genuri muzicale*, specifice perioadei clasice:

- Simfonia
- Opera

Bibliografie

- **Manual de Educație muzicală pentru clasa a IX-a**, Sofica Matei, Mihaela Marinescu, Ed. Aramis, 2005;
- **Educație muzicală, Manual pentru clasa a VIII-a**, Regeni Rausch, Mirela Sandu, Ed. Teora; (pentru elementele de limbaj muzical)
- **Dicționar de muzică**, Iosiv Sava, Luminita Vartolomei, Buc., 1979;
- **Dicționar Mari Muzicieni**, Marc Vignal, Antoine Golea, Ed. Univ. Enciclopedic, 2010;
- **Enciclopedia pentru tineri – Muzica**, Larousse, Ed. Rao, București, 2000.