

Programa a fost aprobată prin Ordin al ministrului educației, cercetării și tineretului nr. 3458 / 09.03.2004.

MINISTERUL EDUCAȚIEI, CERCETĂRII ȘI TINERETULUI

CONSILIUL NAȚIONAL PENTRU CURRICULUM

PROGRAMĂ ȘCOLARĂ PENTRU CLASA A IX-A

CICLUL INFERIOR AL LICEULUI

LIMBA LATINĂ

– CURRICULUM DIFERENȚIAT –

FILIERA TEORETICĂ, PROFIL UMANIST

FILIERA VOCAȚIONALĂ, PROFIL TEOLOGIC

Cultul romano-catolic

Cultul greco-catolic

București, 2004

NOTĂ DE PREZENTARE

Curriculumul școlar de *Limba latină* pentru clasa a IX-a a fost elaborat avându-se în vedere:

- curriculumul pentru limba latină, clasa a VIII-a;
- reperatele specificate în OMECT nr. 5723/ 23.12. 2003 privind planurile-cadru pentru ciclul inferior al liceului, conform cărora această disciplină este reprezentată în curriculumul diferențiat (CD), după cum urmează:
 - la filiera teoretică, profil umanist, specializările Filologie și Științe sociale: 1 oră pe săptămână
 - la filiera vocațională, profil teologic, cultele romano-catolic și greco-catolic: 2 ore pe săptămână
- actuala structură a planului cadru, care permite folosirea unei ore pe săptămână din curriculum la decizia școlii (CDS).

Pornind de la regimul de predare a limbii latine, curriculumul pentru clasa a IX-a – ciclul inferior al liceului este format din:

PROGRAMA 1: Limba latină, curriculum diferențiat pentru filiera teoretică, profil umanist (1 oră pe săptămână);

PROGRAMA 2: Limba latină, curriculum diferențiat pentru filiera vocațională, profil teologic, cultele romano-catolic și greco-catolic (2 ore pe săptămână);

Programele școlare de *Limba latină* au următoarea structură:

Competențe generale (comune ambelor programe, sunt definite ca ansambluri structurate de cunoștințe și deprinderi care se formează pe întreaga durată a liceului);

Valori și atitudini (particularizate pentru fiecare programă, urmează a fi formate pe întreg parcursul liceal);

Competențe specifice (derivate din competențele generale și care se formează pe durata unui an de studiu) corelate cu **forme de prezentare a conținuturilor**. Această corelare constituie pivotul curriculum-ului, care accentuează latura sa pragmatică: devine astfel transparent nu numai ce se învață, dar mai ales de ce anume se învață anumite forme de prezentare a conținuturilor. Acestea, incluse numai în CD, constituie instrumente adecvate pentru realizarea competențelor specifice.

Sugestii metodologice, structurate pe două domenii:

Conținuturi recomandate de Comisia națională de limbi clasice în vederea construirii demersului didactic, având următoarea structură:

- Teme, care vor constitui contextul pentru realizarea activităților de învățare pe parcursul orelor de limba latină și vor delimita tematica ce va fi folosită în evaluare.
- Elemente de construcție a comunicării, specificând categorii de structuri lingvistice utilizate în comunicare.
- Funcții comunicative ale limbii.

Scurt ghid metodologic, conținând sugestii oferite ca sprijin pentru proiectarea și realizarea unui demers didactic modern și eficient)

Prin studierea limbii latine elevii au posibilitatea să conștientizeze faptul că a raporta civilizația modernă la cultura clasică înseamnă a dobândi o viziune globală asupra realității umane, a urmări în evoluția lui umanismul (în sensul eforturilor omului antic, ca și ale celui modern, de explicare a condiției umane, de pătrundere a misterului lumii). Chiar dacă modul de viață modern nu mai reflectă decât foarte vag obiceiurile antice, o serie de componente culturale ale antichității, reconsiderate critic, au devenit dimensiuni cheie ale societății contemporane. De exemplu:

- rigoarea romană se resimte în organizarea sistemului juridic și a instituțiilor politice;
- artele sunt tributare esteticii clasice, împletind simetria greacă și ordinea romană;
- limbile romanice au robustețea și eleganța limbii latine, iar literatura universală e clădită pe modelele literaturii clasice;
- sistemele teologice ale creștinismului poartă urmele cultului antic, iar morala creștină vădește spiritul juridic riguros al romanilor;
- lumea modernă a moștenit de la Roma antică temperamentul complex, fundamentat pe relația negotium (înclinația spre acțiune, ordine, disciplină) – otium (contemplația și reculegerea).

PROGRAMA 1

(CURRICULUM DIFERENȚIAT PENTRU FILIERA TEORETICĂ, PROFIL UMANIST)

COMPETENȚE GENERALE

- 1. Receptarea textelor auzite sau scrise în diferite situații de comunicare**
- 2. Producerea de mesaje orale sau scrise adecvate unor anumite contexte**
- 3. Realizarea de interacțiuni în comunicarea orală sau scrisă**
- 4. Transferul și medierea mesajelor orale sau scrise în situații variate de comunicare**

VALORI ȘI ATITUDINI

- Asumarea conștientă a unor repere fundamentale din patrimoniul spiritual european
- Conștientizarea contribuției limbii latine și a civilizației romane la elaborarea modelului cultural european
- Dezvoltarea unei gândiri logice și critice prin descoperirea elementelor și structurilor specifice limbii latine și civilizației romane prezente în diverse domenii ale cunoașterii și acțiunii umane

COMPETENȚE SPECIFICE ȘI CONȚINUTURI

1. Receptarea mesajelor transmise oral sau în scris în diferite situații de comunicare

Competențe specifice	Forme de prezentare a conținuturilor
1.1 Identificarea sensului global într-un text de complexitate medie 1.2 Anticiparea elementelor de conținut ale unui text latin pe baza unui titlu / stimul vizual 1.3 Identificarea unor detalii din mesaje orale / texte (documente autentice) 1.4 Utilizarea de informații din mai multe texte pentru îndeplinirea unei sarcini structurate de lucru 1.5 Recunoașterea organizării interne a unui paragraf	<ul style="list-style-type: none">• Prezentări orale pe teme de interes, conform conținutului tematic• Texte de dificultate minimă cu subiect istoric, mitologic, literar• Pasaje (de dificultate și lungime medie) din texte, conform conținutului tematic și celui lingvistic• Paragrafe descriptive și narative• Texte de informare generală din diverse surse

2. Producerea de mesaje orale sau scrise adecvate unor anumite contexte

Competențe specifice	Forme de prezentare a conținuturilor
2.1 Descrierea coerentă (oral / în scris) a unor instituții, utilizând comparații 2.2 Prezentarea esențializată a conținutului unui text literar/ ecranizare pe baza unui plan dat	<ul style="list-style-type: none">• Descrieri de obiecte/ personaje• Povestire orală / scrisă• Rezumate• Prezentare orală / scrisă.

3. Realizarea de interacțiuni în comunicarea orală sau scrisă

Competențe specifice	Forme de prezentare a conținuturilor
3.1. Formularea de idei pe teme de interes în cadrul unei discuții 3.2. Susținerea argumentată a unui punct de vedere pe o temă specifică	<ul style="list-style-type: none">• Dialogul/ conversația pe o temă de interes• Dezbateră pe o temă dată• Funcții comunicative ale limbii necesare performării acestor competențe: a descrie personaje, locuri, evenimente; a compara acțiunile prezente cu cele trecute; a motiva puncte de vedere; a convinge, a determina cursul unei acțiuni; a justifica atitudini morale.

4. Transferul și medierea mesajelor orale sau scrise în situații variate de comunicare

Competențe specifice	Forme de prezentare a conținuturilor
4.1. Completarea informațiilor necesare pentru înțelegerea și interpretarea unor texte prin folosirea unor dicționare 4.2. Sintetizarea sub formă de schemă / fișe a conținutului unui mesaj scris 4.3. Traducerea unor texte scurte utilizând dicționarul latin-român	<ul style="list-style-type: none">• Texte de informare generală (enciclopedii, istorii, albume etc.)• Fișe de lucru• Fragmente de texte literare• Comentarii (înregistrări video, filme și emisiuni documentare)

SUGESTII METODOLOGICE

NOTE:

1. Comisia Națională de limbi clasice recomandă ca, pentru formarea și dezvoltarea competențelor specifice și a valorilor și atitudinilor prevăzute în programe, să fie utilizate conținuturile din listele de mai jos.
2. Pentru realizarea conținutului tematic și lingvistic se recomandă selectarea unor texte adaptate sau în original din următorii autori: Caesar, Sallustius, Titus Livius, Ovidius, Vergilius, Eutropius sau alți autori valoroși.
3. Se recomandă ilustrarea conținutului tematic cu materiale auxiliare (hărți, ilustrații, monede, inscripții).
4. Pentru performarea tuturor competențelor specifice este indispensabilă folosirea limbii române/ materne.

CONȚINUTURI RECOMANDATE

TEME

Se recomandă ca activitățile de învățare să fie proiectate și realizate în contextul următoarelor teme:

- DOMENIUL SOCIAL ȘI POLITIC
 - Mentalități și instituții în perioada regalității, republicii, principatului.
 - Concepte politice (regnum, magistratus, respublica, consulatus, principatus) și morale (fides, auctoritas, virtus, pietas) vehiculate în timpul acestor forme de guvernare.
- DOMENIUL ANTROPOLOGIC
 - Mituri și legende specifice fondului cultural mediteranean (sincretism greco-latin) din perioadele menționate.
 - Simboluri (simbolistica cifrelor 3, 7, lupa, aquila, pomerium, toga, purpura, fasces, sella curulis, imperium).
 - Tipuri / prototipuri umane: conditor, rex, pontifex, dux, populus Romanus, civis Romanus, senatus, consul, dictator, imperator, princeps.
 - Moșteniri lingvistice (romanizare/ reromanizare) și elemente de civilizație romană în spațiul românesc.

ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII

Pe parcursul clasei a IX-a se recomandă a se utiliza următoarele elemente și structuri lingvistice:

- Substantivul: gen, număr, caz, declinarea I- III (consolidare), declinarea IV-V
- Adjectivul: clasificare, grade de comparație (consolidare), comparația neregulată, prezentarea unor adjective neregulate, neologisme în română și în alte limbi moderne
- Pronumele: prezentare generală, pronume personal (consolidare), reflexiv (consolidare), posesiv (consolidare), relativ-interogativ, demonstrativ (hic, ille)
- Numeralul: cardinal 1- 10 (consolidare), ordinal 1-10 (consolidare); cardinal – zeci, sute, mii; cifre romane
- Verbul:
sistemizare:
 - esse, verbe regulate – tema prezentului, diateza activă: modul indicativ (prezent, imperfect, viitor I), modul conjunctiv (prezent, imperfect);

elemente noi:

- modul imperativ (prezent), modul participiu (prezent), modul gerunziu, tema perfectului: modul indicativ (perfect, mai mult ca perfect, viitor II), modul conjunctiv (perfect, mai mult ca perfect)
- Noțiuni de sintaxă a propoziției și a frazei
 - Regimul prepozițiilor : in + Ac./ Abl.
 - prepoziții + Ac: ad, ante, apud, inter, post, trans
 - prepoziții + Abl. : abs / ab / a, cum, de, ex, sine
 - Valorile conjuncțiilor ut și cum.
- Confluente lexicale și morfosintactice ale limbii române și ale altor limbi moderne cu limba latină

FUNȚII COMUNICATIVE ALE LIMBII

Pe parcursul clasei a IX-a se vor utiliza următoarele funcții comunicative ale limbii:

- a solicita / a oferi informații despre diverse evenimente
- a descrie personaje, locuri, evenimente
- a cere și a oferi informații de orientare în spațiu și timp
- a exprima atitudini intelectuale
- a compara acțiunile prezente cu cele trecute
- a cere și a formula opinii
- a motiva puncte de vedere
- a convinge, a determina cursul unei acțiuni
- a justifica atitudini morale.

SCURT GHID METODOLOGIC

Această îndrumare metodologică propune o direcționare a proiectării didactice, avându-se în vedere: un document cu caracter național (Curriculum Național), un model de planificare calendaristică și o proiectare a unei unități de învățare. De asemenea, se oferă pentru fiecare tip de competență generală un set de activități și exerciții. Cât despre evaluarea procesului care se desfășoară în clasă, în vederea reglării lui prin feedback, se sugerează ca instrument complementar de evaluare: proiectul de grup, autoevaluarea.

I. PLANIFICAREA CALENDARISTICĂ – este un instrument de interpretare personalizată a programei, care asigură un demers didactic concordant cu situația concretă din clasă. Se recomandă ca planificările calendaristice să fie elaborate pentru întreg anul școlar, pentru a se avea o imagine de ansamblu asupra realizării curriculum-ului pe întreg anul.

Elaborarea planificărilor pentru clasa a IX-a presupune următoarele etape:

1. Studiarea atentă a programei și a manualului pentru care s-a optat.
2. Corelarea competențelor și conținuturilor din programă cu unitățile / lecțiile din manual în care se regăsesc.
3. În cazul în care manualul nu acoperă în totalitate programa, căutarea altor resurse didactice.
4. Stabilirea succesiunii unităților de învățare (oră de curs) și detalierea conținuturilor tematice pentru fiecare unitate în raport cu acele competențe specifice care le sunt asociate prin programă.
5. Alocarea timpului considerat necesar pentru fiecare unitate de învățare, în concordanță cu competențele specifice vizate.

Structura planificării calendaristice

Nr. U.Î.	Conținuturi ale U.Î. ▪ tematic ▪ lingvistic	Competențe specifice vizate	Număr de ore alocate	Săptămâna	Observații (amendamente)

II. PROIECTAREA UNEI UNITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

Metodologia de proiectare a unei unități de învățare constă într-o succesiune de etape înlănțuite logic, ce contribuie la detalierea conținuturilor, în vederea formării competențelor specifice.

Etapele proiectării sunt aceleași oricare ar fi unitatea de învățare vizată.

Detalii ale conținuturilor unității de învățare	Competențe specifice vizate	Activități de învățare	Resurse	Evaluare
Ce?	De ce?	Cum?	Cu ce?	Cât? (În ce măsură?)
- tema (detaliată pe lecții) - text / tip de text				

III. TIPURI DE ACTIVITĂȚI ȘI EXERCIIII RECOMANDATE PENTRU DEMERSUL DIDACTIC

1. *Receptarea de mesaje transmise oral și în scris în diverse situații de comunicare*

- exerciții de identificare (a claselor și subclaselor de flexiune în funcție de desinențe/ terminații)
- exerciții de discriminare (a temelor verbale și nominale)
- exerciții de confirmare a înțelegerii sensului global dintr-un text oral sau scris
- exerciții de selectare a ideilor principale dintr-un text scris
- exerciții de desprindere/ înțelegere a ideilor dintr-un text (conversație, descriere, discuție, schemă, prezentare, povestire)
- exerciții de operare cu fragmente de texte istorice sau literare (completarea unor tabele/ diagrame, ordonarea logică a desfășurării unor evenimente).

2. *Producerea de mesaje orale sau scrise adecvate unor contexte variate de comunicare*

- exerciții de formulare de întrebări și răspunsuri
- exerciții de completare a unui text lacunar în limba latină
- exerciții de formulare simplă cu întrebări de sprijin și plan
- exerciții de prezentare, relatare/repovestire, în limba română
- dialog, conversație dirijată sau liberă, simulare, interviu, joc de rol, dezbatere, în limba română
- discuții, descrieri, asocieri, comparații, povestire, comentariu, în limba română
- exerciții de redactare: rezumat, redactări, în limba română
- exerciții de contragere și dezvoltare (oral și în scris), în limba română

3. *Realizarea de interacțiuni în comunicarea orală și scrisă*

- prezentare, în limba română
- joc de rol, discuție, în limba română
- exerciții de grup: formulare / ordonare / esențializare a unor idei/ enunțuri, în limba română
- exerciții de formulare/ construire a unei argumentări, în limba română
- proiecte de grup, în limba română

4. *Transferul și medierea mesajelor orale sau scrise în situații variate de comunicare*

- exerciții de transformare
- exerciții de transfer de informație în și din coduri non-lingvistice (grafice, scheme, imagini)
- exerciții de traducere și retroversiune

IV. SUGESTII PRIVIND EVALUAREA

Evaluarea formativă, continuă și regulată este implicită demersului pedagogic curent în orele de limbă latină, permițând, atât profesorului cât și elevului, să cunoască nivelul de achiziționare a competențelor și a cunoștințelor, să identifice lacunele și cauzele lor, să facă remediile care se impun în vederea reglării (ajustării) procesului de predare / învățare. Pentru a se realiza o evaluare cât mai completă a învățării, este necesar să se aibă în vedere, mai ales în evaluarea formativă continuă, evaluarea nu numai a produselor activității și învățării elevilor, ci și a proceselor de învățare, și a competențelor achiziționate, a atitudinilor dezvoltate, precum și a progresului elevilor. Este evident că modalitățile (metode, instrumente) tradiționale de evaluare nu pot acoperi toată această paletă de rezultate școlare care trebuie evaluate. În aceste condiții, pentru a putea obține cât mai multe date relevante privind învățarea, este necesar ca pentru evaluare profesorii să facă apel la metode și instrumente complementare de evaluare.

Pentru evaluarea achizițiilor elevilor (în termeni cognitivi, afectivi și performativi), a competențelor lor de comunicare și interrelaționare, la limba latină se recomandă utilizarea unor metode și instrumente, precum:

- Observarea sistematică (pe baza unei fișe de observare)
- Tema de lucru (în clasă, acasă) concepută în vederea evaluării
- Proiectul
- Autoevaluarea.

Criteria generale de evaluare

- Utilizarea corectă și adecvată a elementelor și structurilor lingvistice în diverse contexte
- Sesizarea sensului unui text, rezumarea adecvată a acestuia
- Elaborarea de scheme, fișe expuneri orale și scrise, dramatizări de texte, pentru a demonstra capacitatea de reflecție și de exprimare
- Exploatarea diverselor surse de informație: dicționare, enciclopedii, consultarea internetului, vizionări de filme / documentare
- Cunoașterea și valorizarea consecințelor romanizării asupra istoriei și culturii naționale
- Dezvoltarea spiritului critic prin reflecție, compararea izvoarelor și exprimarea opiniilor

Mai jos sunt prezentate câteva repere și sugestii pentru utilizarea proiectului ca instrument complementar de evaluare.

PROIECTUL

Proiectul este o activitate complexă de învățare care poate fi folosit și ca instrument de evaluare, atât formativă, cât și sumativă. Proiectul este o activitate individuală și/sau în grup, dar sunt de preferat proiectele de grup deoarece încurajează cooperarea și dezvoltă competențe de lucru în echipă. Un avantaj important al proiectului este acela că oferă elevilor posibilitatea de a lucra în ritm propriu, dar respectând și ritmul echipei.

Proiectul îi determină pe elevi să ia decizii, să comunice, să negocieze, să învețe cooperând, să realizeze activități în mod independent, într-un cuvânt, îi ajută să participe direct la propria formare.

Metoda proiectului presupune activitatea pe grupe și necesită pregătirea în prealabil a profesorului și a elevilor în vederea unei bune cooperări.

Grupul poate fi alcătuit din două până la zece persoane în funcție de mărimea clasei, natura obiectivelor și experiența participanților, dar un număr de patru-cinci participanți reprezintă mărimea ideală pentru grupurile care au de îndeplinit obiective precise. Cu cât crește numărul membrilor, cu atât scade posibilitatea participării efective la toate activitățile a fiecăruia, dar poate crește complexitatea obiectivelor urmărite. Proiectele realizate de grupuri mari sunt de asemenea greu de monitorizat.

Proiectul este o activitate complexă care îi solicită pe elevi:

- să facă o cercetare (investigație);
- să realizeze proiectul propriu-zis (inclusiv un produs care urmează a fi prezentat: dosar tematic, ghid, ziar, prezentare de carte, film, expoziție, corespondență, spectacol/serbare etc.);
- să elaboreze raportul final;
- să facă prezentarea publică a proiectului.

Etapele realizării unui proiect sunt:

1. Alegerea temei.
2. Planificarea activității:
 - Stabilirea obiectivelor proiectului;
 - Alegerea subiectului în cadrul temei proiectului de către fiecare elev/grup;
 - Distribuirea responsabilităților în cadrul grupului;
 - Identificarea surselor de informare (manuale, proiecte mai vechi, cărți de la bibliotecă, presă, specialiști în domeniul respectiv, instituții etc.).
3. Cercetarea propriu-zisă.
4. Realizarea materialelor.
5. Prezentarea rezultatelor cercetării și/sau a materialelor create.
6. Evaluarea (cercetării în ansamblu, a modului de lucru, a produsului realizat).

Deși proiectul presupune un grad înalt de implicare a elevului în propria sa formare, aceasta nu are drept consecință non-angajarea profesorului. Dacă elevii urmează să-și conceptualizeze, îndeplinească și prezinte eficient proiectele, atunci ei au nevoie de orientare, consiliere și monitorizare discretă în toate fazele activității. Profesorul rămâne așadar un factor esențial al procesului, mai ales dacă proiectul este folosit și ca instrument de evaluare a rezultatelor școlare.

Sarcinile profesorului vizează organizarea activității, consilierea (dă sugestii privind surse sau proceduri) și încurajarea participării elevilor; este esențială neimplicarea sa în activitatea propriu-zisă a grupurilor de elevi (lăsând grupul să lucreze singur în cea mai mare parte a timpului), intervenția sa fiind minimă și doar atunci când este absolut necesară. Luarea de decizii pentru rezolvarea pe cont propriu de către elevi a dificultăților întâmpinate constituie o parte importantă a învățării prin proiect. Este însă la fel de important să se evite ca elevii să fie puși în situația de a avea eșecuri majore, căci eșecul are o importantă influență negativă asupra învățării. Asigurarea și evidențierea succesului (chiar dacă este vorba de succese mici sau parțiale) fiecăruia dintre elevi este una dintre sarcinile importante ale profesorului.

Este foarte important ca instrucțiunile emise de profesor să fie clare, specifice și să conțină și o limită de timp pentru îndeplinirea obiectivelor. Este foarte eficient să se scrie instrucțiunile pe tablă, foi de hârtie și să se precizeze rolurile în grup (de ex. secretar – scrie ideile emise de participanți; mediator – asigură participarea tuturor membrilor grupului la discuții; timer – urmărește încadrarea în limitele de timp stabilite; raportor – prezintă întregii clase concluziile grupului).

Esența proiectului constă:

1. Într-un scop concret care să permită folosirea tehnicilor de muncă intelectuală.
2. Într-o responsabilitate comună a elevilor și a profesorului în planificare și execuție.
3. Într-o sarcină concretă în care activitățile lingvistice și activitățile practice (scrisul, tipărirea, pictarea, decuparea etc.) se întrepătrund.
4. Într-o utilizare autonomă a unor mijloace auxiliare (costume, computer, aparat foto, microfon, cameră de luat vederi, dicționare, scrisori, creioane, foarfece etc.).
5. În dobândirea unei experiențe concrete, practice, extinse dincolo de clasă.

Evaluarea cu ajutorul proiectului. Elevii pot fi notați pentru modul de lucru, pentru modul de prezentare și/sau pentru produsul realizat.

Activitatea în proiect a elevilor poate fi evaluată pe cinci dimensiuni:

- 1) operarea cu FAPTE, CONCEPTE, DEPRINDERI rezultate din învățare (dacă cerința este ca elevii să-și elaboreze proiectul pe baza cunoștințelor dobândite în școală, ei au ocazia astfel să-și selecteze și să decidă ce date, fapte, concepte, deprinderi doresc să includă în proiect);
- 2) COMPETENȚELE DE COMUNICARE – se pot urmări toate categoriile de competențe de comunicare atât pe perioada elaborării proiectului, cât și la prezentarea acestuia (proiectele oferă elevilor ocazii de comunicare cu un public mai larg: cu profesorii, cu alți adulți și colegi într-un efort de colaborare și, nu în ultimul rând, cu ei înșiși);
- 3) CALITATEA MUNCII (sunt examinate în mod obișnuit inovația și imaginația, judecata și tehnica estetică, execuția și realizarea, dezvoltarea unui proiect pentru a pune în lumină un anumit concept);
- 4) REFLECȚIA (capacitatea de a se distanța față de propria lucrare, de a avea permanent în vedere obiectivele propuse, de a evalua progresul făcut și de a face rectificările necesare). Elevul ajunge cu timpul să interiorizeze aceste practici astfel încât ajunge la performanța de a-și aprecia singur munca. În plus, când elevul continuă să creeze într-un anumit gen, se familiarizează cu criteriile acestuia și învață progresiv să gândească în acel domeniu.
- 5) PRODUSUL PROIECTULUI – în măsura în care se face evaluarea competențelor elevului așa cum sunt ele materializate în produs, și NU aspecte ale proiectului nerelevante pentru învățarea care se dorește a fi evaluată.

Evaluatorul este interesat și de alte două aspecte: PROFILUL INDIVIDUAL al elevului (ceea ce evidențiază proiectul în domeniul capacităților cognitive și al stilului de învățare ale elevului) și, respectiv, modul în care elevul s-a implicat în COMUNICAREA ȘI COOPERAREA nu numai cu alți elevi, dar și cu profesori, experți din exterior, precum și folosirea judicioasă de către acesta a diferitelor resurse (bibliotecă, internet).

Experiența a arătat că proiectele pot servi foarte bine mai multor scopuri: ele angajează elevii pe o perioadă de timp semnificativă, determinându-i să conceapă schițe, să le revizuiască și să reflecteze asupra lor; pe baza lor se dezvoltă relații interpersonale, cooperare; oferă o ucenicie pentru tipul de muncă ce va fi desfășurată după încheierea școlii; permit elevilor să-și descopere “punctele forte” și să le pună în valoare; mobilizează un sentiment al implicării, generând o puternică motivație interioară; și, probabil, lucrul cel mai important, constituie un cadru propice în care elevii pot demonstra înțelegerea și competențele dobândite prin parcurgerea curriculum-ului școlar.

În cadrul activităților referitoare la „Moșteniri lingvistice și de civilizație romană în spațiul românesc” se recomandă: proiecte de minicercetare la muzee, situri arheologice, biblioteci publice.

PROGRAMA 2
FILIERA VOCAȚIONALĂ, PROFIL TEOLOGIC
CULTELE ROMANO-CATOLIC ȘI GRECO-CATOLIC

COMPETENȚE GENERALE

- 1. Receptarea textelor auzite sau scrise în diferite situații de comunicare**
- 2. Producerea de mesaje orale sau scrise adecvate unor anumite contexte**
- 3. Realizarea de interacțiuni în comunicarea orală sau scrisă**
- 4. Transferul și medierea mesajelor orale sau scrise în situații variate de comunicare**

VALORI ȘI ATITUDINI

- Asumarea conștientă a unor repere fundamentale din patrimoniul spiritual european
- Dezvoltarea interesului pentru fenomenul religios ca element integrator al societății
- Conștientizarea contribuției limbii latine și a civilizației romane la elaborarea modelului cultural european
- Valorizarea creștinismului ca element al civilizației europene și ca moștenire a Romei antice
- Dezvoltarea unei gândiri logice și critice prin descoperirea elementelor și structurilor specifice limbii latine și civilizației romane prezente în diverse domenii ale cunoașterii și acțiunii umane
- Formarea unei atitudini critice față de fanatismul religios și față de excesele comise în numele religiei

COMPETENȚE SPECIFICE ȘI FORME DE PREZENTARE A CONȚINUTURILOR

1. *Receptarea mesajelor transmise oral sau în scris în diferite situații de comunicare*

Competențe specifice	Forme de prezentare a conținuturilor
1.1 Identificarea sensului global într-un text de complexitate medie	<ul style="list-style-type: none">• Prezentări orale pe teme de interes conform conținutului tematic• Texte de dificultate minimă cu subiect istoric, mitologic, literar, religios• Pasaje (de dificultate și lungime medie) din texte conform conținutului tematic și lingvistic• Paragrafe descriptive și narative;• Texte de informare generală din diverse surse
1.2 Anticiparea elementelor de conținut ale unui text latin pe baza titlului /unui stimul vizual	
1.3 Deducerea interesului unor elemente necunoscute cu ajutorul contextului	
1.4 Identificarea unor detalii din mesaje orale/texte autentice sau adaptate	
1.5 Utilizarea unor informații din mai multe texte pentru îndeplinirea unei sarcini structurate de lucru	
1.6 Recunoașterea organizării interne a unui paragraf	

2. *Producerea de mesaje orale sau scrise adecvate unor anumite contexte*

Competențe specifice	Forme de prezentare a conținuturilor
2.1 Descrierea coerentă (oral/ în scris) a unor activități cotidiene, obiceiuri etc., utilizând comparații	<ul style="list-style-type: none">• Descrieri de obiecte, personaje• Povestire orală / scrisă• Eseuri semi-structurate
2.2 Redactarea de texte pe o temă de interes	
2.3 Prezentarea esențializată a conținutului unui text literar / ecranizare, pe baza unui plan dat	
2.4 Povestirea unui eveniment	
2.5 Elaborarea – oral sau în scris – a unei experiențe personale, pe bază de suport vizual sau de plan de idei	

3. *Realizarea de interacțiuni în comunicarea orală sau scrisă*

Competențe specifice	Forme de prezentare a conținuturilor
3.1 Formularea de idei / păreri pe teme de interes în cadrul unei discuții	<ul style="list-style-type: none">• Dialogul• Conversația pe o temă dată• Susținerea argumentată a unei opinii pe o temă specifică
3.2 Susținerea argumentată a unui punct de vedere pe o temă specifică	
3.3 Participarea la interacțiuni verbale în contexte cotidiene pe teme specifice	

4. *Transferul și medierea mesajelor orale sau scrise în situații variate de comunicare*

Competențe specifice	Forme de prezentare a conținuturilor
4.1 Utilizarea dicționarului pentru înțelegerea și interpretarea unor texte	<ul style="list-style-type: none">• Texte de informare generală• Rezumate. Fișe de lucru• Tehnici de utilizare a dicționarului bilingv• Fragmente / texte literare / religioase conform tematicii• Comentarii (înregistrări audio-video), albume etc.
4.2 Sintetizarea sub formă de schemă / fișă a conținutului unui mesaj scris	
4.3 Traducerea unor texte utilizând dicționarul latin-român	
4.4 Reducerea unui paragraf la o idee esențială	

SUGESTII METODOLOGICE

NOTE:

1. Pentru formarea și dezvoltarea competențelor specifice și a valorilor și atitudinilor prevăzute în programe, se recomandă utilizarea conținuturilor din listele de mai jos.
2. Pentru realizarea conținutului tematic și lingvistic, se recomandă completarea listelor de autori propuse de programa 1 de limba latină (Caesar, Sallustius, Titus Livius, Ovidius, Vergilius, Eutropius) cu texte din: Vechiul Testament, Noul Testament, Sfinții Părinți, latina medievală;
3. Se recomandă ilustrarea conținutului tematic cu materiale auxiliare (hărți, planșe, fotografii, diapozitive, monede, inscripții);
4. Pentru performarea tuturor competențelor specifice este indispensabilă folosirea limbii române/ materne. Se va utiliza și limba latină în formule uzuale de ritual sau de cancelarie (rugăciuni, cântece, acte oficiale).

CONTINUTURI RECOMANDATE

TEME

Se recomandă ca activitățile de învățare să fie proiectate și realizate în contextul următoarelor teme:

DOMENIUL MORAL, SOCIAL ȘI POLITIC

- Mentalități și instituții în perioada regalității, republicii, imperiului și în Evul Mediu;
- Concepte politice (regnum, magistratus, respublica, consulatus, principatus, imperium) și moral-religioase (fides, auctoritas, virtus, pietas, sanctitudo, libertas, salus, caritas, oratio, sacramentum, peccatum, trinitas, paenitentia, gratia, temptatio, misericordia).

DOMENIUL ANTROPOLOGIC

- Mîtiri și legende specifice fondului cultural mediteranean (sincretism greco-latin) din perioadele menționate. Viziunea mitică asupra lumii. Ritualismul cultului domestic și public – atracția magiei – sentimentul religios – Revelația creștină. Obiceiuri păgâne și reguli etic-religioase specifice creștinismului;
- Simboluri (simbolistica cifrelor 3, 7, lupa, aquila, pomerium, toga, purpura, fasces, sella curulis, imperium, arbor, serpens, panis, crux, vinum, agnus, ecclesia). Cultul Romei și al împăratului – Amor Dei.
- Tipuri / prototipuri umane : conditor, rex, pontifex, dux, populus Romanus, civis Romanus, senatus, consul, dictator, imperator, princeps, sacerdos, prophaeta, sanctus, creator, redemptor.
- Moșteniri lingvistice (romanizare / reromanizare), elemente de civilizație romană și valori fundamentale ale patrimoniului creștin în spațiul românesc.

ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII

Pe parcursul clasei a IX-a se recomandă să se utilizeze următoarele elemente și structuri lingvistice:

- Substantivul: gen, număr, caz, declinarea I-III (consolidare), declinarea IV-V;
- Adjectivul: clasificare, grade de comparație (consolidare), comparația neregulată, prezentarea unor adjective neregulate, neologisme în română și în alte limbi romanice;
- Pronumele : prezentare generală, pronume personal (consolidare), reflexiv (consolidare), posesiv (consolidare), relativ-interogativ, demonstrativ (hic, ille);
- Numeralul: cardinal 1-10 (consolidare), ordinal 1-10 (consolidare); cardinal –zeci, sute, mii; cifre romane;
- Verbul:
sistematizare:
esse, verbe regulate – tema prezentului, diateza activă: modul indicativ (prezent, imperfect, viitor I), modul conjunctiv (prezent, imperfect);

elemente noi:

modul imperativ (prezent), modul participiu (prezent), modul gerunziu, tema perfectului:
modul indicativ (perfect, mai mult ca perfect, viitor II), modul conjunctiv (perfect, mai mult ca perfect)

- Noțiuni de sintaxa propoziției și a frazei
regimul prepozițiilor : in + Ac. / Abl. ;
prepoziții + Ac. : ad, ante, apud, inter, post, trans;
prepoziții + Abl. : abs / ab / a, cum, de, ex, sine;
valorile conjuncțiilor ut și cum :
- Confluente lexicale și morfosintactice ale limbii latine cu limba română și alte limbi care se studiază în școală.

FUNCȚII COMUNICATIVE ALE LIMBII

Pe parcursul clasei a IX-a se vor utiliza următoarele funcții comunicative ale limbii:

- a solicita / a oferi informații despre diverse evenimente
- a descrie personaje, locuri, evenimente
- a cere și a oferi informații de orientare în spațiu și timp
- a exprima atitudini intelectuale
- a compara acțiunile prezente cu cele trecute
- a cere și a formula opinii
- a motiva puncte de vedere
- a convinge, a determina cursul unei acțiuni
- a justifica atitudini moral-religioase

SCURT GHID METODOLOGIC

Această îndrumare metodologică propune o direcționare a proiectării didactice, avându-se în vedere: un document cu caracter național (Curriculum Național), un model de planificare calendaristică și o proiectare a unei unități de învățare. De asemenea, se oferă pentru fiecare tip de competență generală un set de activități și exerciții. Cât despre evaluarea procesului care se desfășoară în clasă, în vederea reglării lui prin feedback, se sugerează ca instrument complementar de evaluare: proiectul de grup, autoevaluarea.

I. PLANIFICAREA CALENDARISTICĂ – este un instrument de interpretare personalizată a programei, care asigură un demers didactic concordant cu situația concretă din clasă. Se recomandă ca planificările calendaristice să fie elaborate pentru întreg anul școlar, pentru a se avea o imagine de ansamblu asupra realizării curriculum-ului pe întreg anul.

Elaborarea planificărilor pentru clasa a IX-a presupune următoarele etape:

1. Studiarea atentă a programei și a manualului pentru care s-a optat.
2. Corelarea competențelor și conținuturilor din programă cu unitățile / lecțiile din manual în care se regăsesc.
3. În cazul în care manualul nu acoperă în totalitate programa, căutarea altor resurse didactice.
4. Stabilirea succesiunii unităților de învățare (oră de curs) și detalierea conținuturilor tematice pentru fiecare unitate în raport cu acele competențe specifice care le sunt asociate prin programă.
5. Alocarea timpului considerat necesar pentru fiecare unitate de învățare, în concordanță cu competențele specifice vizate.

Structura planificării calendaristice

Nr. U.Î.	Conținuturi ale U.Î. ▪ tematic ▪ lingvistic	Competențe specifice vizate	Număr de ore alocate	Săptămâna	Observații (amendamente)

II. PROIECTAREA UNEI UNITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

Metodologia de proiectare a unei unități de învățare constă într-o succesiune de etape înlănțuite logic, ce contribuie la detalierea conținuturilor, în vederea formării competențelor specifice.

Etapele proiectării sunt aceleași oricare ar fi unitatea de învățare vizată.

Detalii ale conținuturilor unității de învățare	Competențe specifice vizate	Activități de învățare	Resurse	Evaluare
Ce?	De ce?	Cum?	Cu ce?	Cât? (În ce măsură?)
- tema (detaliată pe lecții) - text / tip de text				

III. TIPURI DE ACTIVITĂȚI ȘI EXERCITII RECOMANDATE PENTRU DEMERSUL DIDACTIC

1. *Receptarea de mesaje transmise oral și în scris în diverse situații de comunicare*

- exerciții de identificare (a claselor și subclaselor de flexiune în funcție de desinențe/ terminații)
- exerciții de discriminare (a temelor verbale și nominale)
- exerciții de confirmare a înțelegerii sensului global dintr-un text oral sau scris
- exerciții de selectare a ideilor principale dintr-un text scris
- exerciții de desprindere/ înțelegere a ideilor dintr-un text (conversație, descriere, discuție, schemă, prezentare, povestire)
- exerciții de operare cu fragmente de texte istorice, literare, religioase (completarea unor tabele/ diagrame, ordonarea logică a desfășurării unor evenimente)
- exerciții de desprindere și de comentare a unor norme de conduită din textele biblice

2. *Producerea de mesaje orale sau scrise adecvate unor contexte variate de comunicare*

- exerciții de formulare de întrebări și răspunsuri
- exerciții de completare a unui text lacunar în limba latină
- exerciții de formulare simplă cu întrebări de sprijin și plan
- exerciții de prezentare, relatare/repovestire, în limba română
- dialog, conversație dirijată sau liberă, simulare, joc de rol, dezbateri, în limba română
- discuții, descrieri, asocieri, comparații, povestire, comentariu, în limba română
- exerciții de redactare: rezumat, redactări, în limba română
- exerciții de contragere și dezvoltare (oral și în scris), în limba română
- exerciții de operare cu expresii de ritual în limba latină
- exerciții de analiză semantică a termenilor liturgici uzuali, în limba română
- exerciții elementare de exegeză biblică, în limba română

3. *Realizarea de interacțiuni în comunicarea orală și scrisă*

- prezentare, în limba română
- joc de rol, discuție, în limba română
- exerciții de grup: formulare / ordonare / esențializare a unor idei/ enunțuri, în limba română
- exerciții de formulare/ construire a unei argumentări, în limba română
- proiecte de grup, în limba română

4. *Transferul și medierea mesajelor orale sau scrise în situații variate de comunicare*

- exerciții de transformare
- exerciții de transfer de informație în și din coduri non-lingvistice (grafice, scheme, imagini)
- exerciții de transformare a unor episoade biblice în modele pentru situații din prezent
- exerciții de traducere și retroversiune

IV. SUGESTII PRIVIND EVALUAREA

Pentru evaluarea achizițiilor elevilor (în termeni cognitivi, afectivi și performativi), a competențelor lor de comunicare și inter-relaționare, precum și pentru adaptarea conținuturilor la caracteristicile grupului concret de elevi, în cadrul orelor de limba latină se recomandă utilizarea unor metode și instrumente ca:

- Observarea sistematică (pe baza unei fișe de observare);
- Tema de lucru (în clasă, acasă) concepută în vederea evaluării;
- Proiectul;
- Autoevaluarea.

Criterii generale de evaluare

- Utilizarea corectă și adecvată a elementelor și structurilor lingvistice în diverse contexte
- Sesizarea sensului unui text, rezumarea adecvată a acestuia
- Elaborarea de scheme, fișe expuneri orale și scrise, dramatizări de texte, pentru a demonstra capacitatea de reflecție și de exprimare
- Exploatarea diverselor surse de informație: dicționare, enciclopedii, consultarea internetului, vizionări de filme / documentare
- Cunoașterea și valorizarea consecințelor romanizării asupra istoriei și culturii naționale
- Dezvoltarea spiritului critic prin reflecție, compararea izvoarelor și exprimarea opiniilor
- Interesul dovedit față de manifestările religioase și integrarea acestora în viața cotidiană
- Depășirea prejudecăților privind diferențele de religie în cadrul relaționării cu alte persoane

Mai jos sunt prezentate câteva repere și sugestii pentru utilizarea proiectului ca instrument complementar de evaluare.

PROIECTUL

Proiectul este o activitate complexă de învățare care poate fi folosit și ca instrument de evaluare, atât formativă, cât și sumativă. Proiectul este o activitate individuală și/sau în grup, dar sunt de preferat proiectele de grup deoarece încurajează cooperarea și dezvoltă competențe de lucru în echipă. Un avantaj important al proiectului este acela că oferă elevilor posibilitatea de a lucra în ritm propriu, dar respectând și ritmul echipei.

Proiectul îi determină pe elevi să ia decizii, să comunice, să negocieze, să învețe cooperând, să realizeze activități în mod independent, într-un cuvânt, îi ajută să participe direct la propria formare.

Metoda proiectului presupune activitatea pe grupe și necesită pregătirea în prealabil a profesorului și a elevilor în vederea unei bune cooperări.

Grupul poate fi alcătuit din două până la zece persoane în funcție de mărimea clasei, natura obiectivelor și experiența participanților, dar un număr de patru-cinci participanți reprezintă mărimea ideală pentru grupurile care au de îndeplinit obiective precise. Cu cât crește numărul membrilor, cu atât scade posibilitatea participării efective la toate activitățile a fiecăruia, dar poate crește complexitatea obiectivelor urmărite. Proiectele realizate de grupuri mari sunt de asemenea greu de monitorizat.

Proiectul este o activitate complexă care îi solicită pe elevi:

- să facă o cercetare (investigație);
- să realizeze proiectul propriu-zis (inclusiv un produs care urmează a fi prezentat: dosar tematic, ghid, ziar, prezentare de carte, film, expoziție, corespondență, spectacol/serbare etc.);
- să elaboreze raportul final;
- să facă prezentarea publică a proiectului.

Etapile realizării unui proiect sunt:

1. Alegerea temei.
2. Planificarea activității:
 - Stabilirea obiectivelor proiectului;
 - Alegerea subiectului în cadrul temei proiectului de către fiecare elev/grup;
 - Distribuirea responsabilităților în cadrul grupului;
 - Identificarea surselor de informare (manuale, proiecte mai vechi, cărți de la bibliotecă, presă, specialiști în domeniul respectiv, instituții etc.).

3. Cercetarea propriu-zisă.
4. Realizarea materialelor.
5. Prezentarea rezultatelor cercetării și/sau a materialelor create.
6. Evaluarea (cercetării în ansamblu, a modului de lucru, a produsului realizat).

Deși proiectul presupune un grad înalt de implicare a elevului în propria sa formare, aceasta nu are drept consecință non-angajarea profesorului. Dacă elevii urmează să-și conceptualizeze, îndeplinească și prezinte eficient proiectele, atunci ei au nevoie de orientare, consiliere și monitorizare discretă în toate fazele activității. Profesorul rămâne așadar un factor esențial al procesului, mai ales dacă proiectul este folosit și ca instrument de evaluare a rezultatelor școlare.

Sarcinile profesorului vizează organizarea activității, consilierea (dă sugestii privind surse sau proceduri) și încurajarea participării elevilor; este esențială neimplicarea sa în activitatea propriu-zisă a grupurilor de elevi (lăsând grupul să lucreze singur în cea mai mare parte a timpului), intervenția sa fiind minimă și doar atunci când este absolut necesară. Luarea de decizii pentru rezolvarea pe cont propriu de către elevi a dificultăților întâmpinate constituie o parte importantă a învățării prin proiect. Este însă la fel de important să se evite ca elevii să fie puși în situația de a avea eșecuri majore, căci eșecul are o importantă influență negativă asupra învățării. Asigurarea și evidențierea succesului (chiar dacă este vorba de succese mici sau parțiale) fiecăruia dintre elevi este una dintre sarcinile importante ale profesorului.

Este foarte important ca instrucțiunile emise de profesor să fie clare, specifice și să conțină și o limită de timp pentru îndeplinirea obiectivelor. Este foarte eficient să se scrie instrucțiunile pe tablă, foi de hârtie și să se precizeze rolurile în grup (de ex. secretar – scrie ideile emise de participanți; mediator – asigură participarea tuturor membrilor grupului la discuții; timer – urmărește încadrarea în limitele de timp stabilite; raportor – prezintă întregii clase concluziile grupului).

Esența proiectului constă:

1. Într-un scop concret care să permită folosirea tehnicilor de muncă intelectuală.
2. Într-o responsabilitate comună a elevilor și a profesorului în planificare și execuție.
3. Într-o sarcină concretă în care activitățile lingvistice și activitățile practice (scrisul, tipărirea, pictarea, decuparea etc.) se întrepătrund.
4. Într-o utilizare autonomă a unor mijloace auxiliare (costume, computer, aparat foto, microfon, cameră de luat vederi, dicționare, scrisori, creioane, foarfece etc.).
5. În dobândirea unei experiențe concrete, practice, extinse dincolo de clasă.

Evaluarea cu ajutorul proiectului. Elevii pot fi notați pentru modul de lucru, pentru modul de prezentare și/sau pentru produsul realizat.

Activitatea în proiect a elevilor poate fi evaluată pe cinci dimensiuni:

- 1) operarea cu FAPTE, CONCEPTE, DEPRINDERI rezultate din învățare (dacă cerința este ca elevii să-și elaboreze proiectul pe baza cunoștințelor dobândite în școală, ei au ocazia astfel să-și selecteze și să decidă ce date, fapte, concepte, deprinderi doresc să includă în proiect);
- 2) **COMPETENȚELE DE COMUNICARE** – se pot urmări toate categoriile de competențe de comunicare atât pe perioada elaborării proiectului, cât și la prezentarea acestuia (proiectele oferă elevilor ocazii de comunicare cu un public mai larg: cu profesorii, cu alți adulți și colegi într-un efort de colaborare și, nu în ultimul rând, cu ei înșiși);
- 3) **CALITATEA MUNCII** (sunt examinate în mod obișnuit inovația și imaginația, judecata și tehnica estetică, execuția și realizarea, dezvoltarea unui proiect pentru a pune în lumină un anumit concept);
- 4) **REFLECȚIA** (capacitatea de a se distanța față de propria lucrare, de a avea permanent în vedere obiectivele propuse, de a evalua progresul făcut și de a face rectificările necesare). Elevul ajunge cu timpul să interiorizeze aceste practici astfel încât ajunge la performanța de a-și aprecia singur munca. În plus, când elevul continuă să creeze într-un anumit gen, se familiarizează cu criteriile acestuia și învață progresiv să gândească în acel domeniu.
- 5) **PRODUSUL PROIECTULUI** – în măsura în care se face evaluarea competențelor elevului așa cum sunt ele materializate în produs, și NU aspecte ale proiectului nerelevante pentru învățarea care se dorește a fi evaluată.

Evaluatorul este interesat și de alte două aspecte: PROFILUL INDIVIDUAL al elevului (ceea ce evidențiază proiectul în domeniul capacităților cognitive și al stilului de învățare ale elevului) și, respectiv, modul în care elevul s-a implicat în COMUNICAREA ȘI COOPERAREA nu numai cu alți elevi, dar și cu profesori, experți din exterior, precum și folosirea judicioasă de către acesta a diferitelor resurse (bibliotecă, internet).

Experiența a arătat că proiectele pot servi foarte bine mai multor scopuri: ele angajează elevii pe o perioadă de timp semnificativă, determinându-i să conceapă schițe, să le revizuiască și să reflecteze asupra lor; pe baza lor se dezvoltă relații interpersonale, cooperare; oferă o ucenicie pentru tipul de muncă ce va fi desfășurată după încheierea școlii; permit elevilor să-și descopere “punctele forte” și să le pună în valoare; mobilizează un sentiment al implicării, generând o puternică motivație interioară; și, probabil, lucrul cel mai important, constituie un cadru propice în care elevii pot demonstra înțelegerea și competențele dobândite prin parcurgerea curriculum-ului școlar.

În cadrul activităților referitoare la „Moșteniri lingvistice și de civilizație romană în spațiul românesc” se recomandă: proiecte de minicercetare la muzee, situri arheologice, biblioteci publice.